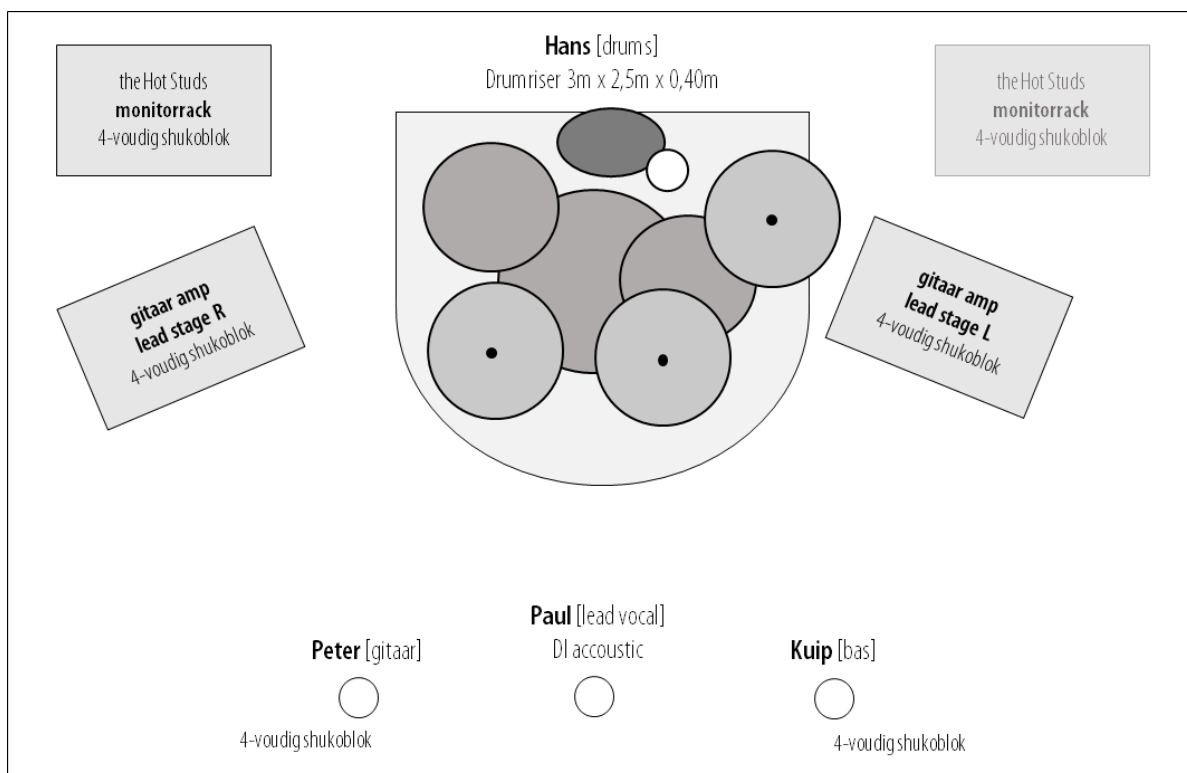


input list/priklijst

ch foh	instrument	mic/di	48v	insert	notes
01	kick	AKG D112		gate 1	
02	snare top	SM 57		comp 1	
03	snare bottom	SM 57/904		comp 2	
04	hi-hat	Condensator	X		
05	tom	904		gate 2	
06	floor 1	904		gate 3	
07	OH L	Condensator	X		
08	OH R	Condensator	X		
09	elec bass kuip: stage front left, FOH right	DI – BSS*	X	comp 3	Eigen DI Pedal board Kuip*
10	contrabas (elec magnetic) kuip: stage front left, FOH right	DI**	X	comp 4	Eigen DI Pedal board Kuip**
11	contrabas (full circle) kuip: stage front left, FOH right	DI**	X	comp 5	Eigen DI Pedal board Kuip**
12	elec guitar (lead) peter: stage back right, FOH left	SM 57			Koch Combo
13	elec guitar (rhythm) paul: stage back left, FOH right	SM 57			Fender Stack
14	acoustic guitar paul: front center	DI***	X	comp 6	Eigen DI Pedal board Paul***
15	-				
16	-				
17	backing vocal 1 peter: stage front right, FOH left	Electro-voice Blue Raven		comp 7	Eigen Mic + Stand
18	Lead vocal paul: front center	Electro-voice Blue Cardinal	X	comp 8	Eigen Mic + Stand
19	backing vocal 2 kuip: stage front left, FOH right	Electro-voice Blue Raven		comp 9	Eigen Mic + Stand
20	backing vocal 3 hans: drums, back center	Shure Beta 56		comp 10	Eigen Mic + Stand
21	CD L				
22	CD R				
23	-				
24	Talk back FOH -> MON				

Microfoonlijnen XLR worden aangeleverd bij het monitorrack van The Hot Studs, vanaf daar doorgeprikt met XLR spinner [The Hot Studs] naar stageblock van het aanwezige facilitair bedrijf. Mic's en statieven t.b.v. 3 vocalen (front stage) worden geleverd door The Hot Studs, evenals alle benodigde DI's. Overige mic's worden geleverd door facilitair bedrijf. Bij afwijkende selectie microfoons graag even melden.

stageplan



notes:

- Het monitorrack kan ook aan de rechterkant staan, afhankelijk waar het stageblock van het facilitair bedrijf ligt.
- Floormonitors zijn niet nodig i.v.m. met eigen in-ear monitor-systeem.

paraaf voor akkoord:

front of house [foh]

- 24 channel mengtafel van een gangbaar kwaliteitsmerk [midas, crest, yamaha, soundcraft]
- mengtafel in het midden van de zaal, liefst op de grond, anders op een minimale verhoging [maximaal 30 cm] en niet op of onder een balkon.
- in verband met mogelijke schade aan apparatuur door publiek en of bier, verzoeken wij organisator om een afscheiding van het foh-eiland en publiek, met hekken of middels mojo-barriers.
- Aangesloten CD-speler of Mediaspeler met ondersteuning van USB-stick voor het afspelen van the Hot Studs intro- en slotmuziek
- **note:** géén DAP of andere inferieure apparatuur.

pa-system

De aanwezige PA [van een gangbaar kwaliteitsmerk] dient ruim voldoende te zijn voor de betreffende locatie. Het vermogen van de set moet voldoende capaciteit hebben.

required fx/benodigde fx

- 2x reverb
- 1x delay
- 4x gate [kick, tom1, floortom, spare] van een kwaliteitsmerk.
- 10x compressor van een kwaliteitsmerk.
- een 2x 31-bands EQ [bij voorkeur een Klark of BSS] aangesloten via de inserts van de L-R masters.
- **note:** géén DAP of andere inferieure apparatuur.

power/stroom

Er dient 1 vrije groep 230V 16A met randaarde aanwezig te zijn t.b.v. de backline en monitorrack. Indien er gebruik gemaakt wordt van een aggregaat, dan dient deze gestabiliseerd te zijn en een aard-pen te hebben

Shukoblokken bij:

- elke amp/versterker (zie stage-plan)
- in het front bij peter & kuip (zie stage-plan)
- bij het monitorrack (zie stage-plan)

paraaf voor akkoord:

decor / backdrop

Backdrop van The Hot Studs [grootte 4 mtr. x 1.75 mtr.], dient gehangen te mogen worden op de achterkant van het podium. Liefst in een truss die voor en na de show naar boven/beneden is te verplaatsen.

frequenties

De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het betalen van de frequenties voor het in-ear monitor- systeem [alleen van toepassing bij optredens in bijvoorbeeld Duitsland]

stage / podium

Voor een optreden van The Hot Studs, dienen de podiumafmetingen minimaal 6 mtr. breed bij 4 mtr. diep te zijn. De hoogte van het podium is minimaal 60 cm [dit is locatie afhankelijk] de vrije hoogte tussen podium en plafond dient minimaal 2,5 mtr te zijn. Het is de bedoeling dat het podium helemaal vrij is van andere attributen [decor, dj-meubel etc.] zodat de maximale ruimte benut kan worden. Het is belangrijk dat er backstage voldoende ruimte is i.v.m. change-overs.

drumriser

Afmetingen van de eigen drumriser van the Hot Studs is 3m x 2,5m x 0,40m met een half ronde voorzijde (zie stageplan). Deze wordt alleen in overleg meegenomen en geplaatst.

load-in/load-out

- de load-in en load-out moet vrij toegankelijk zijn voor de bandbus en 2 personenwagens [bij een backline-show, met een eigen productie komt daar nog een bakbus bij]. Indien locatie niet verhard is dienen er rijplaten aanwezig te zijn. 4 vrije en veilige parkeerplaatsen dienen door de organisatie te worden geregeld.
- de load-in en load-out van de locatie dient makkelijk bereikbaar te zijn. Dat wil zeggen niet te lange loopafstanden [niet meer dan 15 mtr.] en geen obstakels zoals drempels, trappen en dergelijke.
- wanneer er wel obstakels zijn of lange loopafstanden dan graag hulp in de vorm van 2 stagehands [nuchter] bij zowel de bouw als de breek.
- indien van toepassing zorgt de opdrachtgever voor de juiste parkeerkaarten en/of vergunningen.

paraaf voor akkoord: